

AURORA SULLI

FILM EDITOR Y GUIONISTA



SOBRE MÍ

Me licencio en 1999 en **Semiótica del Cine** por la Facultad de Letras Modernas en la Universidad de Trieste, Italia.

En el año 2000 me incorporo al equipo de jóvenes creativos de **FABRICA** (Treviso), en el **Departamento de Cine y Vídeo**, bajo la dirección de Marco Müller. Durante los tres años pasados en FABRICA me especializo en **realización y montaje**.

En 2004 me mudo a Barcelona y empiezo a colaborar en calidad de **editora freelance** con empresas como Nadir Films, Filmax, Media Pro, Ovideo, Frida Films, entre otras.

Entre 2008 y 2011 combino mi trabajo como montadora freelance con las clases de edición impartidas en el **Centro de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison**, además de colaborar como editora en el Taller de **Documental Creativo impartido por Belkis Vega**.

En 2012 me incorporo al equipo de **VICE IBERIA MEDIA PLUS**, en calidad de **Jefa de Post Producción y realizadora**.

En 2018 dejo VICE para poder dedicarme a **proyectos personales**, además de seguir con mi trabajo de editora freelance.

CONTACTO

Dirección: Calle Cervantes, 143
00912 Badalona

Teléfono: +34 666 746 408

Email: aurasulli@gmail.com

Web: www.aurasulli.com

IDIOMAS

Lengua materna italiano
Inglés: escrito y hablado
Español: escrito y hablado
Català: B1.

HISTORIAL LABORAL

2000 - 2003 FABRICA I DEPARTAMENTO DE CINE Y VIDEO

Fabrica, es un centro de investigación sobre la comunicación situado en Treviso, Italia. Fundada de una idea de Luciano Benetton y Oliviero Toscani, Fabrica pretende ser un compromiso transdisciplinario, en el que la comunicación se relaciona con otros sectores vitales como las ciencias sociales, el cine, el arte, y la música.

TRABAJO:

Realización y edición de documentales, cortometrajes, spots y video arte.

2004- 2011 EDITORA FREELANCE

2018 - 2024

Edición de largometrajes documentales y de ficción, videoclips, reportajes para la televisión, publicidad, cortometrajes y video arte.
Colaboración con el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison en calidad de profesora de edición y montadora en el marco del Taller de Documental Creatiu a cura de la realizadora Belkis Vega.

2012 - 2018 VICE IBERIA I JEFA DE POST PRODUCCIÓN

VICE es una compañía de medios de comunicación presente en 37 países con headquarters en Nueva York y con una audiencia de 200 millones de usuarios al mes. Ofrece al público joven contenidos y videos diarios que cubren gran cantidad de temas relacionados con la política, la cultura, la música y la moda.
Además VICE es una agencia creativa que ofrece servicios de branded content y campañas 360°.

TRABAJO:

Coordinación, supervisión y edición de los videos contenidos, shorties y promos, lanzados semanalmente en la web y redes sociales de VICE.
Coordinación, supervisión y edición de videos contenido para marcas, sponsored videos, spots, videos resúmenes de eventos, corporativos, case studies y moodboards.
Coordinación, supervisión y edición de Series TV como "VICE" para Discovery Channel y "EL MUNDO VICE" para NBC UNIVERSO.

TRABAJOS DESTACADOS

Becoming Ema, montaje del largometraje documental dirigido por Patricia Drati y co producido por Playlab films y Good Company Pictures, actualmente en fase de edición.

L'hora de les tortugues, montaje del largometraje documental dirigido por Mariona Guiu y producido por Un Capricho de producciones, actualmente en fase de edición.

The Click Trap, montaje del largometraje documental dirigido por Peter Porta y producido por ARTE Francia y Polar Star Films, 2023.

Sleep no more, montaje y guion del largometraje documental dirigido por Pedro Ballesteros y producido por el canal Cultural Caixa Forum Plus, 2023.

Lara i Kali, montaje de la primera temporada de la serie televisiva dirigida por Peter Porta producida por el canal de televisión SX3 y Mamba Films, 2022.

La Pilarin, montaje del largometraje documental dirigido por Dani Feixas y creado para el ciclo "Sense ficció" de TV3, 2022.

La isla de las tentaciones 4, montaje del reality emitido por Telecinco y producido por Cuarzo TV, 2022.

La pell dels murs, guion, realización y montaje del episodio sobre la muralista Marina Capdevila para la serie documental de TV3 y producida por Un Capricho de Producciones, 2021.

La vida más larga, montaje del largometraje documental dirigido por David Valero y producido por Jaibo Films, 2021.

150 i una Grossa, guion, realización y montaje del documental producido por Un Capricho de Producciones, 2020.

¿Puedes oírme? guion y montaje del largometraje documental dirigido por Pedro Ballesteros y producido por Mallerich Films, 2019.

All I Need is a Ball, montaje del cortometraje documental dirigido por Elena Molina y producido por IMPLICATE, 2019.

El arca de Noé, montaje del largometraje de ficción dirigido por Adán Aliaga y David Valero, y producido por Jaibo Films, 2014.

L'altra frontera, guion original del largometraje de ficción dirigido por André Cruz y producido por Cine de Garage, 2014.

Contact Proof, montaje del largometraje documental dirigido por Juanjo Giménez y producido por Nadir Films, 2013.

Los increíbles, montaje del largometraje documental dirigido por David Valero y producido por Frida Films, Salto de Eje y Kamestudio, 2012.

Enxaneta, montaje del largometraje de ficción dirigido por Alfonso Amador y producido por Nadir Films, 2013.

La mujer del Etnauta, montaje del largometraje documental dirigido por Adán Aliaga y producido por Frida Films y Utópica Cine, 2011.

Esquivar y pegar, guion y montaje del largometraje documental dirigido por Adán Aliaga y Juanjo Giménez y producido por Nadir Films, 2011.

Estigmas, montaje del largometraje de ficción dirigido por Adán Aliaga y producido por IB Cinema, Jaibo Films y Nadir Films, 2009.