

OBJETIVO PROFESIONAL

Film editor y guionista con más de 20 años de experiencia trabajados en proyectos de cine documental y de televisión.

En el transcurso de mi vida laboral me he especializado en la edición de largometrajes documentales sin guion, apoyando al realizador desde el principio del rodaje.

Me considero una persona organizada, creativa y amante de su trabajo, con capacidad de solucionar las necesidades de producción durante la realización de los proyectos desarrollados.

HABILIDADES

Avid, Adobe Premiere, DaVinci Resolve

Final Draft

IDIOMAS

Italiano | Nativo

Español | Nivel avanzado

Inglés | Nivel avanzado

Català | Nivel intermedio.

B1

EXPERIENCIA

Film editor Ene 2025 — Abr 2025
Fremantle — Madrid

Edición de la mini serie documental **La Chaparra**, dirigida por Elena Molina y producida por Movistar +.

Film editor y guionista Dic 2018 — Dic 2024
Freelance

Proyectos destacados :

Becoming Ema, montaje del largometraje documental co producido por Playlab Films y Good Company Pictures (DK). Seleccionado en la edición 2024 del **Dok.Incubator**.

Un altre home, montaje del largometraje documental dirigido por Mariona Guiu y producido por Un Capricho de Producciones y Suricata Stories, 2024.

The Click Trap, montaje del largometraje documental dirigido por Peter Porta y producido por ARTE Francia y Polar Star Films, 2023. **Hot Docs** (Canada), **Docs Barcelona** (Spain), **Doc Edge** (New Zealand), **Raindance** (UK).

Sleep No More, guion y montaje del largometraje documental dirigido por Pedro Ballesteros y producido por el canal cultural Caixa Forum Plus, 2023.

La pell dels murs, guion, realización y montaje del episodio sobre la muralista Marina Capdevila para la serie documental de TV3 y producida por Un Capricho de Producciones, 2021. **Mejor programa Music&Arts en los CIRCUM 2022**.

La Pilarin, montaje del documental televisivo dirigido por Dani Feixas y producido por Astronaut Films y TV3, 2022.

Can you Hear me? guion y montaje del largometraje documental dirigido por Pedro Ballesteros y producido por Mallerich Films, 2019. **Docs Barcelona, Premio del público, 2020**.

Jefa de post producción y coordinadora de contenidos Ene 2012 — Dic 2018
VICE MEDIA — Barcelona

VICE es una compañía de medios de comunicación presente en 37 países con headquarters en New York y con una audiencia de 200 millones de usuarios al mes. Ofrece al público joven contenidos y vídeos diarios que cubren gran cantidad de temas relacionados con la política, la cultura, la tecnología, la música y la moda.

Film editor y guionista
Freelance

Proyectos destacados:

L'altra frontera, guion original del largometraje de ficción dirigido por André Cruz y producido por Cine de Garage, 2014. **Brussels International Festival of Fantasy Film (BIFF)**, premio a mejor película europea. **Sitges Film Festival**, Sección oficial largometrajes a concurso. **Premios Gaudí**, 3 nominaciones incluyendo Mejor película.

El arca de Noé, montaje del largometraje de ficción dirigido por Adán Aliaga y David Valero, y producido por Jaibo Films, 2014. **Seminci de Valladolid, Sección oficial largometrajes a concurso**.

Los increíbles, montaje del largometraje documental dirigido por David Valero y producido por Frida Films y Salto de Eje, 2012. **Festival de San Sebastián**, Nuevos Directores. **Festival Abycine**, Mejor Documental. **Festival de Nantes**, Mejor Documental.

Esquivar y pegar, guion y montaje del largometraje documental dirigido por Adán Aliaga y Juanjo Giménez, y producido por Nadir Films, 2011. **Festival Alcances**, Mejor Documental. **Festival de San Sebastián**, Made in Spain.

Realizadora y montadora Nov 2000 — Nov 2003
FABRICA — Treviso, Italia

FABRICA, Treviso FABRICA es un centro de investigación sobre la comunicación fundado por Luciano Benetton y Oliviero Toscani, que pretende ser un compromiso transdisciplinario, en el que la comunicación se relaciona con el diseño, el cine, el arte, y la música.

EDUCACIÓN

Licenciatura
Università Degli Studi Di Trieste